



ELIKSIR KRILA

ANATOMIJA DUŠE IN MEDITACIJA S KATARINO

Savina Atai & Katarina Marinč

Zapiski predavanja - 04.05.2025



*Sprememba se ne boji
spremembe,
tako kot se ljubezen
ne boji ljubezni.*



SAVINA ATAI

VSE PRAVICE PRIDRŽANE

ANATOMIJA DUŠE

(Video 0.30.05)

Zadnji meseci so bili za veliko izmed nas povezani s prestopom v novo stopnjo bivanja. Zato je prav, da govorimo tako o lepih stvareh, kot o dneh ali mesecih preizkušenj. Vse ženske gremo skozi "temne noči naše duše", skozi obdobja praznine, žalosti ter obdobja, kjer je potrebno samo dihati. Če gremo skozi to z odprtim srcem, gremo na novo stopničko življenja. To je kakor Osho karta "Bivanje", kjer nas življenje objame z lotusovim listom in nas premakne naprej. Istočasno pa ne pomeni, da je vse skupaj lahko.

Če pogledamo zemeljsko, je Afrika prva čakra, ki nam pomaga, da končno utelesimo kdo smo. To je naša esenca, naša duša.

*Anatomija duše pomeni,
da prenesemo dušo v fizično telo.*

To je osnova. Gabor Mate tako lepo razlaga, da naše fizično telo ni samo povezano z našim čustvenim, miselnim in duševnim telesom v naši avri, ampak, da so vsa telesa eno. Tako kot imamo 5 žensk, ki so istočasno 5 žensk v eni in niso samo povezane, ampak so eno.

Pomembnost zdravja fizičnega telesa je osnova vsega. Pomembnost živčnega sistema, reprogramiranje možganov, žleze z notranjim izločanjem, hormoni... od tega je odvisno vse in tudi naša zavest.

Nekatere imate fizične preizkušnje ali pa čutite, da vaše celice ali duša želijo spremembo, ker si želite iti naprej. Okoli nas je namreč energija razpotij. Našo fizično telo nam pomaga skozi vse, ampak potrebuje podporo. Zato bomo imele maja in junija retreat. V tem času je še kako pomembna pretočnost, saj naša telesa držijo, kadar gremo skozi težke stvari.

Kako čutiš čas, kako ga lahko uporabimo in kaj nam prinaša?

Če pogledam v svojem osebnem življenju ali osebem življenju prijateljev in strank, je to leto tisto, ko bomo rekli kdo smo bili do leta 2025 in kdo smo bili po letu 2025. To je leto, ki nam prinaša popolni reset in za katerega je dobro, da se ga lotimo. Vso veselje stremi k harmoniji in zato je dobro, da to najdemo tudi znotraj sebe. Proces skozi katerega sem šla sama, bi ga lahko opisala kakor, da sem spustila več prejšnjih življenj v tem življenju. Hkrati je treba začeti vse od začetka, kar nam je vse skupaj neznano. Čisto normalno je, da nas je strah, ker ne vemo kaj bo ostalo - od prijateljev, moža, otrok...

Mesec maj ter portali 5/5, 14/5 in 23/5 so portali spremembe in lepote življenja. Sprememba je edina konstanta. Marija Magdalena je rekla, da se naj ne bojimo spremembe.

*Sprememba se ne boji spremembe,
tako kot se ljubezen ne boji ljubezni.*

To nam lahko pomaga, če se bojimo sprememb, za katere vemo, da so nujne, saj ne moremo ostati v bubi, ampak postati metulj. Kajti če ostanemo v bubi, bomo "umrle". Temu lahko rečemo tudi "temna stran duše".

Stanje lahko doživljamo kot da nič ne vemo, da nismo ničesar dosegli v življenju, kot, da smo popolna nula, kaj bi bilo, če bi se drugače odločile in če bi imele to modrost 10, 20 ali 30 let nazaj. Mogoče ne moremo ne jokati, ne kričati. Moje telo je bilo v tem procesu čisto mlahavo, tako, da nisem čutila spodnjega dela. Prav tako nisem mogla jokati, ker sem vedela da učim. Istočasno sem imela v stanovanju delavce, tako, da ni bilo lahko.

Ko pridemo na drug breg lahko končno držimo prostor, frekvenco ali strukturo prehoda. Ne vemo kolikokrat bomo morale narediti ta prehod v življenju, ampak že s tem ko govorimo svojo zgodbo, ne pomeni, da povečujemo bolečino prehoda, ampak da je znotraj koda prehoda, kjer nas na drugi strani nekdo čaka. Ob tem damo vse pod vprašaj, kar je grozno in težko. Ampak, vedno kadar sem to naredila v življenju, je bilo potem lepše, lažje, bila sem boljša, bilo je več mene v meni, vse mi je bilo bolj jasno, življenje pa je imelo več smisla. To je hkrati velik pogum, saj gremo čez srčne rane in čez vse zlome srca v tem življenju.

Sama sem šla čez številne stvari na individualni ravni. Ko sem se rodila, mi je bilo težko že pri 3., 4. letih, saj nisem razumela zakaj ljudje nimajo radi drug drugega, zakaj so proti drugim ljudem, zakaj govorijo za hrbtom, zakaj nekaj mislijo a rečejo nekaj drugega... Počutila sem se kot, da nimam tukaj kaj delati. Edino bitje, ki je bilo "iz istega planeta kot jaz", je bila moja mama. Ona mi je dala kodo kaj je res brezpogojna ljubezen. Moja mama se je rodila v čas, ki je bil prekrut za vso nedolžnost in ljubezen, kako se je rodila v družino, kjer so vse naredili, da ne bi bila srečna in tako sem svoje zlomljeno srce doživljala že takrat preko njenega zlomljenega srca in ločitve z njenimi starši. Moja mama je morala izbrati ali se naj loči od svojega moža, ki ga je ljubila ali pa med tem, da bodo drugi vzeli mene. Izbrala je mene, a je tukaj nastala moja krivda. Na te rane so se nalagale nove rane. Moje srce je bilo prvič zlomljeno pri 18. letih v prvem partnerstvu, kjer sva se oba lepo zmenila, da ne gre več tako naprej. Vse nadaljne rane so se potem nalagale zopet na to. Je pa potrebno pogledati katera je izvirna rana. To so namreč rane iz tega življenja, ki se zlagajo ena na drugo kot vagoni in nekega dne vidimo, da ne moremo več držati, saj nam bo razneslo srce. Zadnja rana se je zgodila leto in pol nazaj, kjer je bilo srce raztreščeno na vse koške, tako, da sem mislila da ne bom preživela. Istočasno pa je bil v meni duh "ljubezni do življenja", ki me je držal v temu, da grem čez to.

Leta 2009 sem bila v Medjugorju. Takrat sem prvič kanalizirala Marijo. Povedala mi je o izvornih srčnih ranah. Izvirna srčna rana vsakega človeka je to, da je pozabil, da se je ločil od Izvora. To je lahko od Sonca, od Boga, od matere očeta Boga, od naše božanske narave, od tega, da smo kreatorji in nismo žrtve, od Jezusa ali Mohameda. Na to izvirno rano so potem dane vse naše osebne rane. Lahko zdravimo vsako rano posebej ali pa gremo v zdravljenje izvirne rane. Sveta geometrija nam pri tem zelo pomaga. Struktura diamantne mreže, ki je v izumu krogle Diamantne zemlje, predstavlja izvor in božansko zavest oz. tistega od kar smo se ločili. Ko se začnemo s to strukturo povezovat in začne potem to aktivirati naša zlata števila s pomočjo resonance, pomeni, da začne izvirna rana znotraj nas zdraviti. Ob tem lahko pozdravimo tudi vse osebne rane trpljenja in pomanjkanja.

*Na osnovi svete geometrije so narejeni naši organi
po sveti anatomiji.*

Naši organi držijo vso žalost, dvome, strahove, čez kaj smo šli, kaj smo razmišljali pa tudi kakšna je bila kolektivna zavest ko se je nekaj zgodilo. S pomočjo svete geometrije lahko torej aktiviramo izvirno anatomijo. To je matematika, ki je v ozadju, da so lahko naši organi sveti in da lahko spustijo določena čustva.

V letošnjem letu Univerzalna zavest ali življenje stremi k temu, da tisto kar nam ne služi, pustimo, ne samo v tem letu, ampak tudi vse za nazaj ter gremo na novo naprej.

Svet potrebuje ljudi, ki so postavljeni. Imamo ogromno orodij, da se lahko postavimo, da smo med nebom in zemljo, da smo zdravi v telesu, umu, čustvih in duši, da podpiramo drug drugega, kajti kjer nekaj prehodimo sami, lahko potem držimo prostor drugi osebi in obratno. Vse kar nekdo ozavešči, razume, prehodi in zmaga, je to v etru. Eter je po tao kovina. Ker se v naši šoli zbiramo skupaj in skupaj prakticiramo, spreminjamo eter v materijo ter ena drugi pomagamo kar si vsaka posameznica želi in zasluži imeti. Eter je namreč zadnja faza preden se nekaj materializira.

Krila so simbol spremembe in obljuba, da bo sprememba na bolje. Veliko izmed nas gre na svoj način skozi podobne procese. Na tem planetu je ogromno nepravilnosti glede marsičesa. Tudi glede smrti, da naši možgani delujejo na holesterol, da če se želimo nečemu izogniti, se ne moremo. Zato smo se že kot deklice mogoče spraševale kaj delamo na tem planetu, zakaj je tako zelo težko biti tukaj, da je mogoče bolje, da se zapremo in bomo bolj trdne. Nekateri strokovnjaki pravijo, da kar se je zgodilo v Španiji, je lahko tudi povezano s spremembo frekvence Zemlje. Naše celice postajajo vedno bolj podobne plazmi in prav tako naše bitje. Skozi spremembo Zemlje, se od nas zahteva odprto srce. Ljubezen je največja zaščita in povečava kril. Točka kril je namreč za srcem. Po drugi strani pa je ogromno nepravilnosti in bolečin, kjer imamo pravico, da zapremo srce. Če to naredimo, ugasnemo spremembo. Lahko, da se počutimo krivo, da smo žalostne in nesrečne, saj živimo sanje male deklice, po drugi strani pa čutimo ogromno žalosti, ki je mogoče naša ali globalna. V vsakem primeru ni rešitev, da se počutimo krive ker se tako počutimo.

Če pogledamo v astrologije, bo letos prišlo ven tisto, kar je naša najgloblja rana, ki spodaj skriva naš največji potencial, a nas je v življenju najbolj zaprla. To je tisto kar je najbolj spodaj pod sabotažnimi vzorci, pod tem zakaj nekaterih stvari ne moremo premakniti in zakaj lahko na nekaterih področjih premikamo gore, na drugih pa ne.

Nova frekvenca Zemlje iz nas vleče marsikaj. Včasih nas imajo ljudje okoli nas radi tolikor kolikor zmorejo in kolikor zmorejo imeti radi sebe. Ob tem lahko sočustvujejo z nami na tak način kolikor lahko sami. Pomembno, je da čutimo tako bolečino, kot ljubezen, saj nismo roboti. Če si izberemo pot, ki boli bolj, je lahko istočasno tudi bolj čarobna.

Izvorna rana je naša odskočna deska.

Tukaj je preslikava na vsa področja našega življenja.

Sedaj lahko kot odrasle osebe izjočemo tisto kar kot otrok nismo mogle. Imamo zavest, znanje, orodje in frekvenco. S tem držimo prostor sebi, kar naj bi držala mama ali oče. Zaradi tega smo varne in se lahko zjočemo.

Ko nas boli, pomeni, da ostane naše srce odprto.

S tem ko je srce odprto in če je nekaj hudo, potem boli. Tudi diamanti nastanejo skozi največje preizkušnje.

Izvorna kundalini joga poudarja, da je zavestna skupina tista, ki ve kam hoče iti in ve kaj je cilj, da smo zdravi v duho, v telesu in v življenju. Zavestna skupnost je most med našo individualno zavestjo in božansko. Ko se učimo, vadimo, prakticiramo in se poglobljamo znotraj zavestne skupnosti, je ta skupnost tista, ki je avtocesta, da pridemo do božanske zavesti. Naša duša je božanska zavest v malem. Diamantna mreža planeta Zemlja je božanska zavest zrisana v geometriji, zato je struktura anatomija naše duše ravno ta diamantna mreža.

Maj je mesec popravljanja vida in nam pomaga, da vidimo na novo česa ne želimo videti in kaj želimo skozi vid manifestirati. Ko očistimo okna, bolj vidimo. Gremo v bolečino, jo ne porinemo pod tepih, ampak se z njo srečamo in si ne govorimo, da jo moramo skrivati. Bolečina je resnična in jo živimo. Skozi bolečino gremo na različne načine in to delamo tako dolgo, dokler se ne odpre vizija. Ko se vizija odpre, potem gremo lahko v delovanje. Smo v bubi, naša vizija pa so krila. Oči ne gledajo kaj se dogaja samo navzven, ampak tudi navznoter. Imajo namreč celoten spomin. Prav tako vedo kaj sanjamo, tudi če se sanj sami ne spomnimo. Prav tako vedo kaj je doživljala naša mama, ko smo bili v maternici. Hkrati pa imamo tudi tretje oko, tako, da je vse povezano.

Sveto geometrijo ne moremo manipulirati. V našem telesu, v porporcijah telesa in v DNK, kjerkoli imamo sveto geometrijo, je lahko aktivirana in delujoča samo če imamo odprto srce. Res, da smo iz tega zgrajeni, ampak kako to prižgemo, pa obstaja ogromno načinov.

Astrološko je ena izmed glavnih energij ta, da se nehamo pomanjševati. Vseposod, kjer smo v življenju pomanjšale svojo vizijo, prihaja ta na dan. Življenje od nas zahteva, da se nehamo pomanjševati. Simbol kril, ki se je letos rodil, je simbol povečanja.

Ko bomo razprle krila, ne bomo vzele prostora nekomu drugemu. Tudi če je nekdo v obilju zdravja ali v obilju denarja, to ne pomeni, da je druga oseba zaradi tega revna. Ko pogledamo jato, vidimo, da so krila ptic vedno razprta, ena pa vodi. Ko se ta ptica utruji, gre nazaj in potem gre na njeno mesto druga. To pomeni tudi to, da smo danes dobro, par dni nazaj pa mogoče zadnje v jati. Nikoli si ne smemo pustiti, da smo v načrtu kogarkoli drugega, razen v lastnem načrtu, ki je dober za nas. Torej, ne pustimo se uporabiti in zlorabiti. Ljudje nas dajo v svoje načrte, me pa rade samo kimamo. Če to ni naš tok, enostavno ne gre, tudi če je druga oseba zelo prijazna z nami. Na poti bomo izgubile veliko ljudi, ki bodo šli na svojo pot. Zakaj ne more biti življenje vedno enostavno, z eno službo, z možem in dvema otrokoma? Zakaj kompliciramo, se selimo, menjamo moža... Tista buba v nas bo namreč naredila vse, da bo postala metulj.

Je pa res, da so lahko te spremembe zelo naporne za fizično telo, zato mora biti močno. Ko sem vprašala Univerzum zakaj sem tako utrujena, sem dobila nazaj preblisk, da je utrujenost nezmožnost sprejemanja. Ko smo utrujene, se uležimo, sprejmimo pomoč in se napolnimo. Ob takih trenutkih imamo vso pravico prejemati podporo za spremembe.

Bili sta dve deklici, ki ju starša nista mogla obvladati. Zato sta ju poslala k modrecu, da ju prevzgoji in naredi bolj sočutni. Deklici sta vzeli v roke metulja in vprašali modreca ali je ta metulj živ ali mrtev. Mislile sta si, da če bo rekel, da je živ, ga bosta stlačili in bo umrl, tako, da modrec ne bo imel prav, če pa bo rekel, da je mrtev, pa ga bosta izpustili in bo zletel. Tudi v tem primeru modrec ne bo imel prav. Modrec je odgovoril: "Metulj je v vajinih rokah." Torej kar bo v naslednjem dnevu, mesecu, letu, je v naših rokah. Me smo kreatorke. Naše mame ali očetje niso imeli ene duhovne knjige, saj jih ni bilo. Če smo šli sami v tujino po znanje, smo morali plačati celo premoženje. Kar je v naših rokah danes, so znanja, tehnologija in praksa. Ko imamo znanja, vemo kaj lahko iz njih naredimo. Kadar dajemo znanje v prakso, vemo kaj nam bo to prineslo. Brez znanja ni prakse, brez prakse, pa znanja niso utelešena, tega ne živimo, ne v mislih, dejanjih, življenju ali odnosih. Če nekaj samo prakticiramo na pamet, potem je kakor, da bi dajale v smuti nekaj na pamet. Bolje je, da vemo kaj in kako, da lahko stvari optimiziramo.

Struktura duše

Sveta geometrija je multidimenzionalna. Deluje na 61 dimenzijah, naši možgani pa na 3. Tako, da je včasih težko stvari povezati.

Sveta geometrija je veja matematike, ki riše like. V osnovni šoli smo se naučile krog, trikotnik in kvadrat. Če damo krog v telo, nastane krogla, če damo kvadrat v telo, nastane kocka, če pa damo trikotnik v telo, pa nastane piramida. Je znanost, ki riše like, telesa, strukture in številčna zaporedja. Na tem bazira vse življenje in ves Univerzum. Po sveti geometriji lahko pokažemo tudi glasbeno lestvico in vse naše organe. Je namreč vsepovsod.

Eno izmed pogostih številčnih zaporedij, ki je omenjeno v sveti geometriji, je Fibonaccijevo zaporedje. Nekateri to enačijo z zlatim številom 1,618. To ni ista stvar. Fibonaccijevo zaporedje se približa 1,618. Najdemo ga v sončničnem cvetu, v školjki... S tem ko rišemo to zaporedje, je roka podaljšek srca, s čimer aktiviramo svoje srce in sveto geometrijo v telesu. Če narišemo ikozaeder, ki je struktura vode, pomeni, da je očistimo fizično vodo v telesu, plodovno vodo, 2. čakro in čustveno telo.

Zakaj so vesolje, planeti, galaksije v harmoniji, ljudje pa se na Zemlji iščemo, trpimo, nismo v čustvenem ravnovesju, smo nemirni, naše srce pa preveč bije in ni v harmoniji? Zakaj rečemo tako zgoraj, kot spodaj in kaj to v bistvu pomeni?

To pomeni, da prinesemo harmonijo iz vesolja v svoje telo, saj je zgrajeno iz istih elementov in iste matematike. Če vzamemo matematiko Univerzuma, jo razumemo in začnemo uporabljati, aktiviramo matematiko v telesu. Zlato število je v matematiki 1,618. Ne moremo vzeti metra in reči, da je to 1 meter 618, saj se to izračuna s porporcijami. Kjerkoli je 1,618 v vesolju, pomeni, da je vesolje zgrajeno skozi to število. Če ne bi bilo tega števila, ne bi bilo nobenega planeta, zvezde ali galaksije.

*Zlato število je nekaj kar drži skupaj vse
kar je dano v materijo.*

Brez tega bi bil kaos. 1,618 je tudi božansko razmerje ali "Golden ratio". Leonardo Da Vinci je o tem ogromno govoril. Znanost je dokazala, da je to tudi v naši DNK. Zahvaljujoč temu številu, je v vesolju mir, harmonija in življenje. Če želimo nekaj manifestirati v svojem življenju, vidimo kako je to število pomembno. Lahko ga uporabimo iz ideje in vizije, da nekaj manifestiramo. To je tudi število harmonije in lahko očistimo svoje blokade, zaradi česar nekaj ne moremo manifestirati ali živeti.

Ko je človek odkril, da je zlato število v naravi in vesolju, je želel to prenesti tudi v svoj dom, da bi ustvaril harmonijo. Arhitekti so ga zato dodali v proporce sten ali strehe.

*Že z enim zlatim številom,
postane naš dom tempelj miru.*

V domu kjer živimo, spimo in delamo, vidimo, da naš dom doživlja isto kot mi, saj čustvo ostaja znotraj. Tisto kar ni podporno, se ob zlatem številu v domu avtomatsko očisti, saj princip harmonije ne dopušča neharmonijo. Keopsova piramida ima zlato število od 10 do 15. Tudi v Bosanskih piramidah začutimo podporo zlatega števila in harmonijo. V Diamantni Zemlji so trikotniki in struktura, kjer je zlato število 915x, se pravi 90x več kot piramida.

Torej, nekaj obstaja, kar lahko uporabljamo. Leta 2019 je dobila Diamantna Zemlja na največji svetovni razstavi inovacij 4 medalje. Je priznan izum, kar je po eni strani pomembno, da se ne ukvarjamo s prepričevanjem, ampak ozaveščamo kaj to je in kako se lahko uporablja za dom, za dimenzijacijo vode, našega telesa, da pride v harmonijo ali pa za spremembo zavesti vasi, kraja, države in človeštva. To ni predmet, to je tehnologija.

Zlato število sta tudi Mars in Venera. Vse je na pravem mestu. Ob tem ne izgubljata svoje identitete. Mars ne želi biti Venera in Venera ne želi biti Mars. Vsak ima svojo orbito. Ljudje smo se pa ob tem izgubili. Bili smo naučeni kakšni moramo biti, kakšne moramo biti ženske kot punca, prijateljica, mama itd. To je polno nekih vlog in drugih struktur, ki niso naše. Mi imamo v proporcijah kosti zlata števila. Če vzamemo strukturo zlatega števila ali Diamantno Zemljo, lahko začnemo aktivirati zlata števila v nas. Lahko gledamo v svojo avro, kjer so naša čustva, v zavest in podzavest in samo izbrišemo določene stvari kakor virus v računalniku. Lahko pa uporabimo obratno tehnologijo, ki v nas aktivira harmonijo in ob tem gre ven neharmonija. Kar je krasno pri 1,618 ali pri Diamantni Zemlji, je to, da smo to strukturo, ki je najbolj kompleksna, samointeligentna in aktivira v takšnem procesu zlata števila, sposobni integrirati.

Država, ki je potrdila, da ima Diamantna zemlja 90x več zlatega števila kot piramide, je bila država Egipt. Rekli so, da je to točka preloma in upanje za človeštvo. Dovolj je, da jo samo gledamo. Ne potrebujemo nič razumeti. Lahko, da um tega prvič ne želi videti, morda se del v nas boji to gledati, saj moramo spustiti to kar nismo in da pridemo v harmonijo.

Zakaj je pomembno, da vidimo geometrično strukturo?

Ko jo vidimo, tretje oko aktivira pinealno žlezo in ta dovoli aktivacijo svete geometrije v telesu. Starodavna umetnost je bila narejena tako, da nas je aktivirala skozi sveto geometrijo in simboliko svete anatomije. Ob tem smo dobili večjo frekvenco v organih in telesu, s čimer je nastalo zdravje.

Ta struktura je najbolj kompleksna in predstavlja vso kreacijo. Če rečemo otroku, da nariše kreacije, nariše ribo, drevo in rožico. V sveti geometriji je vsa kreacija zrisana v tej strukturi. Če pogledamo na duhovni strukturi, je to zavest enosti, kar pomeni, da smo vsi eno in da prihajamo iz enega izvora. Lahko ji rečemo tudi "Kristusova zavest". To je tudi struktura 5. dimenzije, kjer gremo iz 3. dimenzije, kjer je svetloba in tema, v 5., kjer je samo svetloba, saj ne potrebuje več teme za obstoj. Ta mreža ima 61 dimenzij.

Struktura je harmonija in življenje. Če dodamo vodo v to strukturo, oživi tudi voda. To aktivira v nas življenje, ne bolezni, saj odnese vse kar ni življenje. Vemo, da smo energija, ki je manifestirana v fizično življenje, da vibriramo kot bitja in oddajamo določeno frekvenco. Frekvenca strukture Diamantne Zemlje oddaja največjo možno strukturo izvora. V bistvu še sploh nimamo naprav, da bi to izmerile. Lahko pa vidimo kako veliko korenje dobimo, če jo damo na zemljo ali pa kaj se zgodi z vodo po Emotu. Če jo pogledamo iz vidika 5 žensk, vidimo, da lahko uravnavamo z njo zemljo, vodo, kovino, ogenj in les.

Če je to vsa kreacija, pomeni, da smo v tej strukturi zrisane tudi mi. To je struktura božanske duše ali Univerzalne duše. Iz te strukture prihajamo. Kvantna fizika nam pove, da smo prišli iz črne luknje, ki je struktura, ki jo imamo v metagenezi. Vse strukture na katerih bazira vesolje, imamo tudi mi v svojih telesih. Če imamo strukturo, ki je duša Univerzuma in smo iz tega prišli tudi mi, potem je to tudi struktura naše duše. To pomeni, da jo lahko uporabljamo, da pridemo nazaj kar v resnici kot duše smo in to potem tudi ozavestimo. Lahko, da imate v življenju velikokrat občutek, da ste zgoraj in se opazujete od zgoraj dol. Mogoče mislite, da je šlo življenje mimo vas ali pa da je šel teden tako hitro mimo in vidite, da ga sploh nismo živele. To so znaki, da nismo utelešene, saj imamo preveč stvari in nismo v skladu z našo dušo.

Kaj ta struktura da ženski?

V njej se počutimo varne. V podzavesti se namreč ženske bojimo biti v strukturi, samo smo večino življenj živele v strukturi patriarhata, kontrole in smo bile "Čarovnice". Ob tem smo se bale biti v povezavi s planeti in naravo. Vodile smo skupnosti. Naša energija je v preventivi in vnaprej poskrbimo, da je vse harmonično, moška energija pa rešuje takrat ko se problem naredi.

Mreža je struktura življenja, harmonije in miru. Nismo v njo ujete. Ker se počutimo varne, se prvokrat upamo utelešati v fizično telo. To je struktura duše. Je anatomija duše skozi geometrijo. Karkoli delamo v življenju, pomislimo, da je ta struktura okoli nas in da smo varne. To je lahko med kuhanjem, v avtu, na sestanku... kar nam drži prostor in je kakor božanski moški princip znotraj nas.

Balonček

Med meditacijo bomo šle znotraj te strukture. Ko rišemo balonček, notri sebe in zapisano misel, to predstavlja naše energijsko polje. Energijsko polje je okoli vsega živega. Je dokazljivo in merljivo. Naš balonček predstavlja življenje in kar se manifestira. Bolj kot predstavljamo sebe znotraj Diamantne strukture, bolj določamo in se odločamo čemu dajemo energijo ter kaj se naj povečuje. V tem času vstopajo v nas ves čas informacije, nano delci in stvari, ki upravljajo z našim energijskim poljem. Zato je tako pomembno, da mi upravljamo z njim. Najmočnejši zakon v Univerzumu je zakon svobodne volje. Če damo namero, ukaz in energijo, mora po zakonu svobodne volje prevladati in preprečiti vstop temu kar ne želimo. Tako delujejo tudi naše celice če so zdrave. Naš imunski sistem je tisti, ki odloča, da v nas ne sme nekaj vstopati, ne glede na to kako škodljivo je. Tako smo narejeni. Celu vesolje je narejeno po zakonu svete geometrije in svobodne volje. Zato je tako pomembno, da jo uporabljamo znova in znova. Je naša največja zaščita. Je pa včasih težko, ko želimo s svojo svobodno voljo vplivati na druge okoli nas, jih pozdraviti in jim pomagati. S svojo močjo lahko podpremo vse kar ljubimo, ne moremo pa vplivati na pot njihove duše.

Na podlagi svete geometrije so organi kjer so. Celice vedo kam migrirajo, katera celica naj gre v srce, katera v pljuča... ta struktura je v nas, a jo moramo aktivirati. To je naša največja zaščita. Imamo mrežo varnosti, miru in harmonije, ki ne dovoli neharmonijo notri. Krog predstavlja nič. Je ena izmed neresnic matematike, da je nič nič.

Nič je potencial vsega.

Ko nekaj napišemo v krog, ko to vizualiziramo, čutimo in delujemo v življenju v smeri manifestacije, to tudi privlačimo. Nič je maternica in črna luknja, ki pobere svetlobo in rodi galaksijo.

MEDITACIJA

(Video 2.14.30)

Vzemite list papirja in pisalo. Pomislite kaj želite v življenju – mir, radost, uvid, zdravje, razumevanje...

Meditacijo bomo delale v strukturi mreže, da se bomo počutile varno. Potem bomo šle energetsko v točko nič. Točka nič ni ne čas, ne prostor, ampak zavest, preden so se nam spisale težke zgodbe, trpljenje in življenje. To je stanje, kjer smo kot bel papir, čista duša in čista zavest. Nato bo 10 minut tišine, kjer se lahko stvari sprejmejo na daljavo. Temu se reče "Sat Nam Rasayan terapija". Mogoče boste začutile mrtvo tišino. Namen terapije je, da se naše telo, čustva, organi in sveta geometrija spominjajo začetka nedolžnosti, čistosti, izvirne harmonije, miru ter ljubezni. Nato boste videle kako se življenje spreminja, če v tej zavesti, tišini in tem miru manifestiramo to kar želimo manifestirati.

Dosti ljudi pravi, da čuti mir, nekateri zaspijo, lahko pa da ne boste čutile nič. Misli gredo na hitri vlak, tako, da se ne vsedemo na vsak vlak, ki gre mimo. Energija terapije bo tudi na posnetku. Če želite začutiti malo miru, jo lahko tudi ponovite večkrat. Ko nam nekdo pošlje strukturo miru, lahko gre iz nas ven ogromno misli, ki nam dajejo nemir. Po drugi strani pa se lahko tako umirimo, da zaspimo. Ni pravil.

"Usedi se. Pomembno je, da si zravnana, da lahko življenjska energija lepo teče skozi tebe. Lahko si v pol ali celem lotus položaju ali pa daš stopala na tla, tako, da so noge neprekrižane, da energija teče.

Roki položi na kolena in naj gledata gor.

Glava naj bo ravna, ne nazaj ali naprej.

Oči so zaprte, da bolje začutiš sebe.

Naredi nekaj zavestnih vdihov in izdihov skozi nos v svojem ritmu.

Naj bosta vdih in izdih časovno enakovredna.

Ko narediš vdih, si predstavljaš, da v sebi vdihneš svetlobo, izvor ali prano v fizično telo.

Ko narediš izdih skozi nos, se ta svetloba porazdeli po tvojem fizičnem telesu. Gre ravno tja, kjer jo tvoje telo potrebuje.

Dihaj naprej.

To svetlobo lahko vidiš v barvi ali jo čutiš.

Dovolj je, da to delaš in da vidiš namen. To je tvoja svobodna volja.

S tem postajaš večizvorna luč na Zemlji.

Vdihni svetlobo iz Izvora v fizično telo in jo skozi usta daj ven v avro pred tabo, za sabo, gor in dol.

Dihaj v svojem ritmu, skozi nos vdihni svetlobo v fizično telo, skozi usta pa izdihni svetlobo v svoje eterično, mentalno, duhovno, čustveno in kavzalno telo v avri.

Vedno pravimo, da smo vsi luč. Vprašanje pa je ali se prižgemo. To je način, da si prižgana luč in da si vsako jutro vzameš 2 minuti, da se prižgeš.

Da si res prižgana luč tudi na Zemlji, je pomembno, da ta luč teče skozi stopalno čakro v središče Zemlje.

Zato zdaj vdihni svetlobo v fizično telo in avro sebe. Z izdihom skozi nos ali usta izpuščaj svetlobo skozi stopalne čakre. Delaj svetlobne korenine vse do središče Zemlje, do njenega srca.

Ponovni vdih svetlobe mame, Boga, očeta, Boginje v fizično telo in avro. Z izdihom izpuščaj in delaj korenine, se prizemljuje ter postajaj most med nebom in Zemljo. Daješ si pogoje, da si tukaj luč, da lahko utelesiš svojo dušo, zgradiš most in krepiš s tem svoje telo.

Procent luči v tvojem telesu je v avri. To je procent prane. Ko gre prana ven iz fizičnega telesa, umremo. Če želimo živeti dlje časa, biti zdrave in dolgožive, moramo prano skozi dihalne tehnike zavestno v telo.

Izvor lahko narišemo tudi geometrično. To je Diamantna mreža s trikotniki.

Če začutiš to Diamantno mrežo, jo približaj in jo daj okoli svoje avre, da boš v svojem balončku, krogu in v energiji v svoji frekvenci. Si podprta s svetlobo, ki pa ima tudi določeno strukturo.

Ta struktura je tukaj glede na tvoj božanski plan in glede na to koliko miru si želiš, koliko harmonije in življenja lahko telo in avra sprejmeta. Reci tej strukturi: "Dovolim ti, da začneš komunicirati z zlatimi števili 1,618, razmerji med kostmi in zlatimi števili v DNK, da začnejo v moja zlata števila oddajati mir in harmonijo ter delati red v mojem notranjem veselju. Tako kot je red v veselju zgoraj, tako naj bo red v mislih, čustvih, na vseh nivojih zavesti, v komunikaciji med organi in med žlezami."

Tako aktiviraš nevidno geometrično strukturo iz katere je narejeno tvoje telo.

Začuti, da te ta struktura obdaja.

To je struktura duše Univerzuma in istočasno struktura tvoje duše, ki ti je mogoče sedaj neznana.

Če se počutiš bolj varno, te povabim, da greš na potovanje skozi prostor in čas. Ljudje dojemamo čas kot linearen, kot premico.

Predstavljaš si, da potuješ nazaj v preteklost v tem življenju in v vsa pretekla življenja.

Potuješ nazaj do samega začetka začetkov, ko si začela obstajati kot duša.

Pred tem nisi bila reinkarnirana ne kot zvezda, ne kot človek, nič fizičnega.

Pojdi na ta bel list papirja, na sam začetek začetkov.

Ta začetek začetkov vedno obstaja, ne glede na to koliko življenj si imela do sedaj.

Vedno greš lahko na ta začetek v tvojo izvirno esenco in jo kakor vodo prineseš v sedanji prostor, čas in tvoje življenje.

Je kakor kot greš pod tuš in se počutiš bolj osveženo.

Je kakor posodobitev tega kar si.

Ne potrebuješ iskati povsod, drugod in v drugih, ampak greš samo v začetek začetkov in prineseš svojo dušo.

Tvoje telo potrebuje tvojo dušo.

Čeprav ti je lahko ena oseba za inspiracijo, potrebuje tvoje telo to, da biva v njemu tvoja duša. Samo to te bo uresničilo.

Če želiš, se lahko uležeš.

Sedaj bom držala "Sat Nam Rasayan" metodo. To je prostor začetka začetkov in točka nič, ko si bila in tam še vedno si esenca.

V tišini si dovoli začutiti točko nič. Tam si varna, si vse in kot duša, ki ni razdrobljena, razkrojena, razpršena, ampak je v sirupu.

Roki imej ob telesu in sprejemaj.

Naredi globok vdih. Daj namen, da si telo zapomni tisti procent miru ali dobrega počutja, ki si ga mogoče začutila.

Tvoje srce je odprto kot roza vrtnica in ljubezen gre iz tvojega srca po fizičnem telesu navzgor do izvora in navzdol do središča Zemlje.

Gre v vso preteklost tega življenja.

Pošlji to ljubezen v vsa pretekla in paralelna življenja in hkrati v tvojo prihodnost.

Daj ljubezen v tvoj balonček, v tvoj krog.

Vstopi v svoje srce skozi vrata.

To je tempelj in prostor, kamor lahko samo ti vstopiš, kjer biva samo tvoja duša. Ima ogromno soban. Iz tega prostora se lahko vedno povežeš z Univerzalno dušo ali zavestjo.

Prosiš za uvide razumevanja in naslednje korake.

Dušo lahko vprašaš kaj je tisto kar si želiš, da postaneš, da imaš, da počneš...

Prva beseda, ki bo prišla, tudi če je nelogična, si jo zapiši.

Že sedaj se zahvališ, da to si, da to imaš in da to živiš.

Naj se to zgodi v tvoje najvišje božansko dobro in v skladu z vsemi zakoni Univerzuma, v skladu s tvojim božanskim planom za to življenje in v skladu s tvojo pogodbo z materjo Zemljo.

Si na svoji poti, živiš svoj plan, načrt, svoj dizajn, si vodena, da razpreš svoja krila v božanskem času, na božanske načine, v varnem okolju, podprta z visoko zavestno skupino, z znanji, ki jih boš začutila in s kombinacijo orodij, ki jih boš dala v svojo simfonijo.

Si varna.

Tvoja krila so zdrava.

Ti znaš in veš poleteti.

Začuti v srcu že sedaj kako je, ko so tvoja krila razprta.

Kako je, ko zaupaš življenju, času, prostoru in sebi, da to že je.

Harmonija, mir in ljubezen ne rabiš postati.

Vse kar potrebuješ je prižgati sebe in vse kar v tebi že je, bo postalo živeči mir, živeča ljubezen.

Vsaka na svoj način srečen človek.

Hvala, hvala, hvala.

Lahko narediš mudro molitve, jo daš na prsni koš in dlani skupaj.

Zahvali se za izkušnjo, za priložnost in možnost.

Nato rahlo zaokroži z zapestji in se vračaj v to telo, prostor in dimenzijo.

Zakroži s stopali.

Podrgni dlani in se nežno dotakni obraza.

Pobožaj se navzdol po telesu, se objami in se vrni v to telo.

Tvoja izkušnja je večna in vedno jo multipliciraš.

Vse kar zase narediš se ne samo sešteva, ampak multiplicira.

Roki daj nad glavo, se raztegni, pretegni in jih rahlo stresi.

Spomni se, da si drevo s krošnjami proti soncu in s koreninami v tleh.

Sedaj napiši na list papirja. Naj ti srce ustvarja, roka kot podaljšek srca pa prizemljuje to kar duša v srcu želi, da ti si in postaneš, da živiš to tukaj, ne samo v mislih, ampak kot človek."

Pretočnost čustev in ranljivost nam dasta dovoljenje, da gremo tudi v drug del sebe.